Les échos du Mantois

Par Henri Chapron

Cette année encore, quelques volumes et brochures sont venus enrichir nos bibliothéques. Ainsi, **M. Lachiver**, en collaboration avec **MM. Dupaquier et Meurey**, a publié un nouveau travail: *Mercuriales du Pays de France et du Vexin Français (1640-1792)*. Cet ouvrage, tout à fait remarquable, représente des recherches considérables. Il retiendra certainement l'attention de tous ceux qui s'intéressent à l'histoire régionale.

Également, la Gazette des Beaux-Arts (avril 1969) présente une nouvelle et excellente étude de **M. le professeur R. Walter**: *Critique d'art et vérité: É. Zola en 1868*. Avec les communications du même auteur, déjà parues, elle forme un précieux ensemble sur Zola et les grands peintres du Mantois.

De son côté, **M. Gaston Marin** n'est pas resté inactif. Après le succès indiscutable de ses albums édités l'an passé, une même réussite lui est assurée avec un plaquette intitulée: *Ainsi fut Mantes-sur-Seine*. Dans ce petit chef-d'œuvre iconographique, à côté de gravures parues dans l'album du Souvenir, on trouvera de nombreuses autres vues parfaitement inédites.

En outre, parmi les différents articles publiés dans la presse locale par M. Marin, il en est un qui a retenu spécialement notre attention; il a pour titre: *La carte postale illustrée*. En utilisant ces petits documents vieux de trois quarts de siècle, notre collègue fait œuvre de novateur. Déjà, pour ses Albums, il avait fait appel à cette source. Puis, en juin dernier, à la séance des Amis du Mantois, les personnes présentes furent très intéréssées par la projection de telles vues. Enfin, l'article dont nous parlons constitue une utile mise au point de la question. Cette initiative de M. G Marin ne pouvait passer inaperçue, aussi lui a-t-elle valu de nombreuses félicitations Et, tout récemment (3 oct. 1969) nous avions l'agréable surprise de trouver dans un journal de Dreux de multiples reproductions de vieilles cartes postales de cette ville.

Cette communication, proposée sous ce format par le site *Mantes histoire*, fut publiée sous ces références:

Chapron (Henri), *Nécrologie*. Le Mantois 20 — 1969: Bulletin de la Société «Les Amis du Mantois» (nouvelle série). Mantes-la-Jolie, Imprimerie Mantaise, 1er trim. 1970, p. 49-50.

Autre nouvelle qui intéressera les Mantais amateurs d'histoire. Depuis des mois, **M. le professeur Jolas**, directeur de la bibliothèque G. Duhamel, avec l'aide de **M. Le Bomin**, poursuit des recherches sur le passé de notre ville. Souvent il fait appel à des sources que n'avaient pu connaître ses prédécesseurs, Durand et Grave, Bourselet et Clérisse. Aussi on trouvera dans son ouvrage de nombreux faits inédits. Quand paraîtra-t-il? Nous aurions été heureux de l'annoncer pour bientôt. Mais à cette question l'auteur nous a répondu fort justement: « je ne peux effectuer en un an ce que d'autres ont réalisé en plus de dix ans » Quoi qu'il en soit, nous aurons un bel et bon volume sur l'histoire de Mantes.

*
**

L'an passé, nous disions que la Préhistoire retient toujours l'attention de nombreuses personnes. M.F. Grelaud nous en fourni une nouvelle preuve sous la forme d'un travail consacré aux *Industries Néolithiques de Sandrancourt*. Depuis longtemps notre collègue poursuit de minutieuses recherches aux environs de ce village, et son étude constitue une très intéressante mise au point de la question. Ce texte a été publié dans le n° 3 du Bulletin Archéologique du Vexin français.

*
**

Rappelons également que, grâce à **M^me^ Basse de Ménorval**, une grande partie de l'excursion annuelle des Amis du Mantois a été consacrée à l'étude de mégalithes. La presse locale a rendu compte de ces investigations, et il est certain que les Mantais ont tiré grand profit de l'enseignement de leur savant guide.

*
**

La communication de **M.R. Moulin** sur la vallée de la Vaucouleurs et ses moulins, parue dans notre bulletin de 1968, a été très appréciée. Ainsi, au début de l'année, **M. Courtaigne** (de Neuilly-sur-Seine) nous apprenait qu'il avait trouvé dans les registres paroissiaux de Longnes, à la date du 18 mai 1625, une note au sujet d'une catastrophe due à une crue inopinée des eaux de la Vaucouleurs. Elle avait occasionné la mort d'une vingtaine d'individus à Villette et à Prunay-le-Temple.

Personnellement nous savons que le même fait a été noté dans les registres paroissiaux de Gilles (E.-et-L.), mais le curé le situe au 16 may 1625. Quoi qu'il en soit, nous voyons que les habitants de toute la région avaient été fortement impressionnés par ce désastre.

⁂

Nos publications locales ont des lecteurs qui habitent loin de Mantes ; il en est même jusqu'en Amérique. Au début de l'année, **M. Fosse, maire de Limay**, a eu l'amabilité de nous communiquer une lettre qui lui était adressée du Michigan, aux États-Unis, par M. Palmentier, originaire de Limay. Il se réjouissait de recevoir le Bulletin municipal de cette ville et évoquait divers souvenirs de sa lointaine jeunesse. Entre autres nous avons noté quelques lignes sur l'église qui peuvent être intéressantes : à l'époque de son enfance, lorsqu'on lavait les dalles recouvrant le sol de la nef, l'eau s'écoulait entre celles-ci avec une « vitesse vertigineuse » – Y aurait-il un souterrain, une crypte sous l'église ? – Il nous apprend également qu'un tableau de Corot représentant le vieux pont, se trouve au musée de Los Angeles.

⁂